

**Pohjois-Karjalan taidetoimikunnan
vuoden 2009**

TAIDEPALKINTO

6000 euroa

on myönnetty

Tanssitaiteilija Pia Lindylle

Tanssitaiteilija Pia Lindy on taiteellisessa työssään syventynyt improvisaatioon ja työskentelytapoihin, joiden avulla hän voi pohtia ja tuoda esille taiteen tekemisen prosesseja ja kokemuksia. Pia Lindyn teoksissa ovat usein olleet lähtökohtina tanssin ja yhteiskunnan vuoropuhelu sekä tanssin jalkautuminen perinteisten esityskontekstien ulkopuolelle ja siten tanssin kokemisen mahdollistuminen kaikille. "Taide on osa tätä yhteiskuntaa ja sen tulee haastaa kaikkia."

Pia Lindy määrittää itse työskentelynsä sopivan Live Art -kontekstiin ja myös performanssin alueelle. Hänen tanssiprojektinsa ja tanssiin liittyvä ajattelunsa ammentavat laajasti nykytaiteen historiasta. Lindy on työskentelyssään pohtinut mm. amerikkalaisen taidehistorioitsijan Grant Kesterin esittämää kysymystä siitä, miten tanssitaiteilijan rooli muuttuu, jos taideteos ei ole esitys siinä kontekstissa, jossa valtaosa taidetanssin esityksistä tapahtuu? Entä jos taideteos on prosessinomainen jatkumo tai keskustelu? Jatkumosta Lindyn tuotannossa on esimerkkinä vuonna 2001 alkanut monitasoinen tanssia, kehollisuutta ja kokemuksellisuutta pohdiskeleva "Joku kohta tanssii" -projekti. Lindy on tutkinut yksilön suhdetta kehoon, kehollisuuteen ja liikkumiseen videoteosten, erilaisten esitysten ja keskustelujen kautta. "Kuka tai mikä määrittää minun kehoani tai kehollisuuttani?"

Pia Lindy on kymmenen vuoden ajan työskennellyt Joensuusta käsin sekä kotimaassa että kansainvälisesti. Hänet tunnetaan monipuolisena ja aktiivisena taiteilijana, joka on omien teosten ja projektien lisäksi osallistunut tapahtumien ja festivaalien järjestämiseen ja toiminut erilaisissa luottamustehtävissä sekä opettajana. Keskustelun lisäksi myös kirjoittaminen on tärkeä osa Pia Lindyn taiteilijapersoonaa.

Joensuussa 8.12.2009

POHJOIS-KARJALAN TAIDETOIMIKUNTA

Pirkko Kurikka
puheenjohtaja

Hanna Susitaival
pääsihteeri